



แผนกลยุทธ์การดำเนินงานบูรณาการศิลปะและวัฒนธรรม ๔ ปี พ.ศ.๒๕๕๘ – ๒๕๖๑
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

บทนำ

ตามบทบัญญัติของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ มาตรา ๗๖ และพระราชกฤษฎีกาว่าด้วยหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี พ.ศ.๒๕๔๖ มาตรา ๑๓ และ มาตรา ๑๔ และระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรีว่าด้วยการจัดทำแผนการบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๔๗ กำหนดให้คณะรัฐมนตรีต้องจัดให้มีแผนการบริหารราชการแผ่นดินตลอดระยะเวลา ๔ ปีของการบริหารราชการของคณะรัฐมนตรี และเมื่อคณะรัฐมนตรีให้ความเห็นชอบแผนการบริหารราชการแผ่นดินแล้วให้ประกาศใช้ ซึ่งส่วนราชการต้องนำแผนการบริหารราชการแผ่นดินมาใช้เป็นกรอบสำหรับการจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ระยะ ๔ ปี ของส่วนราชการต่อไป และจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมประจำปี เพื่อให้ทุกหน่วยงานที่เกี่ยวข้องนำไปปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง สามารถบรรลุวัตถุประสงค์ และเป้าหมายที่กำหนดไว้ได้อย่างมีประสิทธิภาพและเกิดประสิทธิผลอย่างเป็นรูปธรรม

ระยะเวลาตั้งแต่ปีงบประมาณ ๒๕๕๒ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้จัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๔ ปี พ.ศ.๒๕๕๘ – ๒๕๖๑ โดยวิเคราะห์ให้สอดคล้องกับนโยบายเร่งด่วนและนโยบายด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมของรัฐบาล แผนการบริหารราชการแผ่นดิน แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา และแผนยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้ดำเนินการวิเคราะห์และปรับแผนการดำเนินงานของแผนงาน/โครงการ ในแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๔ ปี พ.ศ.๒๕๕๘ – ๒๕๖๑ ให้สอดคล้องกับนโยบายรัฐบาล โดยวิเคราะห์ความสอดคล้องของกลยุทธ์ โครงการ กิจกรรม กับการดำเนินการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่จะดำเนินการระหว่างปี พ.ศ.๒๕๕๘ – ๒๕๖๑

สารบัญ

ลำดับที่		หน้า
๑.	ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ	๑
๒.	ประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์	๓
๓.	ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)	๙
๔.	ความเชื่อมโยงระหว่างวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์	๑๐
๕.	ความเชื่อมโยงระหว่างนโยบายกับเป้าประสงค์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย	๑๑
๖.	แผนพัฒนาที่เป็นกรอบแนวคิดในการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ พ.ศ.๒๕๕๘ – ๒๕๖๑	๑๒
๗.	แผนภูมิแสดงความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ กับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	๑๔
๘.	แผนที่ยุทธศาสตร์ (Strategy Map)	๑๖
๙.	ตัวชี้วัด (KPI) ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๑๗
๑๐.	แผนกลยุทธ์การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๔ ปี พ.ศ.๒๕๕๘ – ๒๕๖๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	๑๙
๑๑.	ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด ผู้จัดเก็บข้อมูล และผู้รับผิดชอบดำเนินการ	๒๓
๑๒.	การติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน	๒๔
๑๓.	การรายงานผลการดำเนินการการปฏิบัติราชการ	๒๖

แผนกลยุทธ์การดำเนินงานบูรณศิลป์และวัฒนธรรม ๔ ปี

พ.ศ.๒๕๕๘ – ๒๕๖๑

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	
ปรัชญา	มหาวิทยาลัยที่เป็นพลังของแผ่นดิน ในการพัฒนาท้องถิ่น
วิสัยทัศน์	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำเพื่อพัฒนาท้องถิ่น
พันธกิจ	๑. จัดการศึกษาวิชาการและวิชาชีพชั้นสูง ๒. วิจัย ๓. บริการวิชาการแก่สังคม และส่งเสริมสืบสานโครงการพระราชดำริ ๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยี ๕. ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม ๖. ผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

ปรัชญา วิสัยทัศน์ พันธกิจ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	
ปรัชญา	อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา และเผยแพร่ ความหลากหลายทางวัฒนธรรมของชุมชนต้นแม่น้ำเจ้าพระยา
วิสัยทัศน์	เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
พันธกิจ	๑. ประสานความร่วมมือจัดการศึกษาวิชาการในทุกระดับ ๒. ประสานความร่วมมือการวิจัยประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ ๓. บริการวิชาการแก่สังคมและบูรณาการโครงการพระราชดำริ ๔. ปรับปรุง ถ่ายทอด และพัฒนาเทคโนโลยีทางวัฒนธรรม ๕. ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๖. ร่วมส่งเสริมการผลิตและพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

ประเด็นยุทธศาสตร์ (ส่วนของมหาวิทยาลัย)

๑. สร้างโอกาสในการศึกษาระดับอุดม ศึกษา และพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐานสากล
๒. สร้างความรู้และนวัตกรรมให้สามารถตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติและนำไปใช้ประโยชน์ต่อการพัฒนาท้องถิ่น
๓. ให้บริการวิชาการถ่ายทอดเทคโนโลยีที่มีคุณภาพและสืบสานโครงการพระราชดำริให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่นไทย
๔. **ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดั้งเดิมภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น**
๕. เพิ่มศักยภาพครู และบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐาน
๖. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐานเป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

เป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์ (ส่วนของมหาวิทยาลัย)

๑. บัณฑิต มีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมที่ดั้งเดิม เป็นที่ยอมรับของสังคม
๒. มีผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น
๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่นได้รับบริการวิชาการที่มีคุณภาพเหมาะสมและทั่วถึง สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น
๔. **มีการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์**
๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษามีคุณภาพได้มาตรฐาน
๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐานยึดหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์ (ส่วนของมหาวิทยาลัย)

๑. สร้างโอกาสในการศึกษาระดับอุดม ศึกษา และพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐานสากล
 - ๑.๑ สร้างโอกาสทางการศึกษา และพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ในท้องถิ่นอย่างทั่วถึง
 - ๑.๒ พัฒนาหลักสูตร และสื่อการเรียน การสอน เพื่อเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน
 - ๑.๓ พัฒนาคุณภาพการจัดการเรียน การสอน และการฝึกประสบการณ์วิชาชีพที่ได้มาตรฐาน
 - ๑.๔ ยกระดับคุณภาพบัณฑิตให้มีคุณภาพตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา เพื่อมุ่งสู่มาตรฐานสากล

๒. มีผลงานวิจัยระดับชาติและนานาชาติ ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น

- ๒.๑ สร้างและพัฒนางานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ในการเรียนการสอนและถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ท้องถิ่น
- ๒.๒ การเพิ่มขีดความสามารถด้านการวิจัย
- ๒.๓ พัฒนางานวิจัยที่สามารถแก้ปัญหา ชี้นำ และตอบสนองการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศ และสามารถแข่งขันได้ในระดับชาติและนานาชาติ
- ๒.๔ พัฒนาระบบและกลไกการเผยแพร่ผลงานวิจัยในระดับชาติและนานาชาติ

๓. ชุมชนและหน่วยงานในท้องถิ่นได้รับบริการวิชาการที่มีคุณภาพสอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น

- ๓.๑ บริการวิชาการที่ตอบสนองความต้องการของท้องถิ่น และสร้างความเข้มแข็งเพื่อเพิ่มขีดความสามารถของท้องถิ่นและสังคม
- ๓.๒ จัดตั้งศูนย์การเรียนรู้และถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านต่าง ๆ ที่สอดคล้องกับความต้องการของท้องถิ่น
- ๓.๓ ส่งเสริมและสืบสานการเรียนรู้ตามแนวพระราชดำริและปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

๔. การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์

- ๔.๑ ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต
- ๔.๒ จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- ๔.๓ ฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น

๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษามีคุณภาพได้มาตรฐาน

- ๕.๑ ปรับกระบวนการพัฒนาบุคลากรทางการศึกษาให้สอดคล้องกับการปฏิรูปการศึกษา และการเป็นประชาคมอาเซียน
- ๕.๒ เพิ่มประสิทธิภาพเครือข่ายในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษา

๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

- ๖.๑ บริหารจัดการเชิงรุก อย่างมีธรรมาภิบาล เพื่อความเป็นผู้นำด้านอุดมศึกษา และสามารถแข่งขันในระดับชาติและในระดับอาเซียน
- ๖.๒ จัดทำระบบฐานข้อมูลที่ได้มาตรฐานที่เอื้ออำนวยต่อการบริหารทุกระดับ
- ๖.๓ สร้างความเชื่อมั่นในการประกันคุณภาพของมหาวิทยาลัย
- ๖.๔ พัฒนาอาจารย์ให้เป็นอาจารย์มืออาชีพ
- ๖.๕ จัดหารายได้จากทรัพย์สิน และรายได้จากโครงการต่าง ๆ

- ๖.๖ ปรับปรุงและพัฒนาในการเปลี่ยนสถานะจากมหาวิทยาลัยของรัฐเป็นมหาวิทยาลัยในกำกับของรัฐ
- ๖.๗ พัฒนาบุคลากรสายสนับสนุนให้มีสมรรถนะสูงขึ้น

กลยุทธ์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม (ส่วนของมหาวิทยาลัย)

๑. ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต

- ๑.๑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม และสถาบันวิจัยในการกำหนดบทบาทการทำนุบำรุง เช่น ในส่วนของการกำหนดนโยบายทางวิจัย ทางวัฒนธรรมในระดับหน่วยงานต่าง ๆ รวมถึงร่วมกำหนดนโยบายในการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรม
- ๑.๒ บริการวิชาการ และดำเนินการวิจัย โดยส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาชีวิต และเป็นทุนทางสังคมให้กับนักศึกษา ประชาชนทั่วไป
- ๑.๓ ส่งเสริมการบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และคุณธรรมจริยธรรม กับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา และการท่องเที่ยว
- ๑.๔ การร่วมกำหนดนโยบายที่เกี่ยวข้องโดยประสานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก

๒. จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

- ๒.๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยหลักที่สร้างรูปแบบแนวทางในการประสานและรวบรวมในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมทำหน้าที่เป็นหน่วยงานในการสร้างแนวทางความร่วมมือและประสานงานในการจัดเก็บข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักที่สนับสนุนส่งเสริมและประสานความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องโดยการสร้างรูปแบบ และแนวทางในการจัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
- ๒.๔ พัฒนาระบบฐานข้อมูลให้มีความทันสมัยสามารถเผยแพร่ในระดับชาติและนานาชาติ

๓. ฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น

- ๓.๑ ประสานความร่วมมือกับชุมชน องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการศึกษา รวบรวมข้อมูลด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม
- ๓.๒ สนับสนุนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในแต่ละท้องถิ่นอย่างถูกวิธีเป็นระบบเหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพที่อยู่โดยรอบแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม และเสริมสร้างศักยภาพของเครือข่ายให้สามารถดำเนินการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ประเด็นยุทธศาสตร์ (ส่วนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม)

๑. ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน
๒. สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิต
๓. ให้บริการวิชาการ ถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น
๔. อนุรักษ์ พัฒนาและสืบสานคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม
๕. ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา
๖. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์ (ส่วนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม)

๑. บัณฑิตมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่ดีงาม เป็นที่ยอมรับของสังคม
๒. มีฐานข้อมูลทางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น
๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น
๔. มีการอนุรักษ์ พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์
๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา
๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

กลยุทธ์ (ส่วนของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม)

๑. บัณฑิตมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่ดีงาม เป็นที่ยอมรับของสังคม

- ๑.๑ เสริมสร้างการเรียนการสอนที่เน้นคุณธรรม จริยธรรม นำไปสู่การสร้างธรรmannuชีวิตของนักศึกษา
- ๑.๒ สร้างแนวทางในการพัฒนาหลักสูตร และสื่อการเรียนรู้ เพื่อเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ของผู้เรียน
- ๑.๓ ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนานักศึกษา และการพัฒนาคุณภาพบัณฑิต

๒. มีฐานข้อมูลทางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น

๒.๑ มีงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์ในด้านการเรียนการสอน และถ่ายทอดเทคโนโลยีสู่ท้องถิ่น

๒.๒ สนับสนุนนักวิจัยท้องถิ่นร่วมกับนักวิจัยของมหาวิทยาลัยในการวิจัยเชิงปฏิบัติการ แบบมีส่วนร่วมที่ ผสมผสานภูมิปัญญาท้องถิ่นและเทคโนโลยีที่เหมาะสม

๒.๓ ส่งเสริมการเรียนรู้ตามโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.)

๒.๔ ส่งเสริม เผยแพร่ผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ในระดับชาติ หรือนานาชาติ

๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น

๓.๑ มีโครงการบริการวิชาการที่มีคุณภาพในรูปแบบที่หลากหลาย และมีการนำเทคโนโลยีสมัยใหม่มาใช้เพื่อตอบสนองความต้องการของท้องถิ่นและประเทศ

๓.๒ พัฒนาและบริการการเรียนรู้ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

๓.๓ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกทั้งภาครัฐและเอกชน อาทิ วัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรม

๓.๔ ขอทุนสนับสนุนจากหน่วยงานภายนอกในการทำการค้นคว้าข้อมูลเบื้องต้นเพื่อต่อยอดในการทำงานวิจัย

๔. มีการอนุรักษ์ พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์

๔.๑ สร้างความร่วมมือ ให้ความช่วยเหลือทางด้านวิชาการ เป็นที่ปรึกษาด้านศิลปวัฒนธรรมให้กลุ่มผู้สนใจ กลุ่มอาชีพต่างๆ ในท้องถิ่น กลุ่มศิลปินชาวบ้าน และปราชญ์ท้องถิ่น

๔.๒ จัดกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง อาทิ

- | | |
|---|---|
| - กิจกรรมวันสำคัญของชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ | - นิทรรศการหมุนเวียนตามโอกาสและวาระสำคัญต่างๆ |
| - จัดตั้งพิพิธภัณฑ์ชีวิตภูมิปัญญาท้องถิ่น | - รณรงค์การพูด เขียนและใช้ ภาษาไทยให้ถูกต้อง |
| - รณรงค์การใช้เลขไทยในทุกโอกาส | - รณรงค์การสวมใส่ชุดผ้าพื้นเมืองสัปดาห์ละ ๑ วัน |
| - รณรงค์ให้นักศึกษายึดมั่นค่านิยมกุลบุตร กุลสตรีที่พึงประสงค์ | - ธรรมเนียมวิถีชีวิต |

๔.๓ สร้างเครือข่ายในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น

๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา

- ๕.๑ ปรับกระบวนการทัศน์ครู บุคลากรทางการศึกษา และส่งเสริมให้ปราชญ์ กลุ่มแกนนำ และผู้รู้ถ่ายทอดความรู้ และภูมิปัญญาท้องถิ่นให้สอดคล้องกับการปฏิรูปการศึกษา
- ๕.๒ ประสานความร่วมมือสาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง อาทิ สาขาวิชาดนตรี สาขาวิชานาฏศิลป์และการละคร สาขาวิชาศิลปะ ในการจัดกิจกรรมเพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอน
- ๕.๓ สร้างเครือข่ายในการพัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้เกิดขึ้นในระดับต้นสังกัดระดับโรงเรียนและระดับกลุ่มสาระการเรียนรู้

๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล

- ๖.๑ สร้างระบบบริหารการจัดการที่ดี
- ๖.๒ ส่งเสริมให้บุคลากรแสวงหาความรู้และนวัตกรรมใหม่ที่เอื้อประโยชน์ต่อการทำงานเพื่อพัฒนาศักยภาพ

วัตถุประสงค์

๑. เพื่ออนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. เพื่อสร้างเครือข่ายความร่วมมือในการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๓. เพื่อรวบรวมข้อมูลทางศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์ แล้วนำข้อมูลมาจัดทำเป็นฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม
๔. เพื่อสนับสนุนการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในท้องถิ่นของจังหวัดนครสวรรค์

ผลการวิเคราะห์สภาพแวดล้อม (SWOT)

จากการวิเคราะห์สถานภาพปัจจุบัน โดยการวิเคราะห์ SWOT Analysis เพื่อเป็นฐานไปสู่การกำหนดทิศทางการพัฒนางานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และผลการวิเคราะห์สรุปได้ดังนี้

จุดแข็ง (Strength)

๑. มีหอวัฒนธรรมที่เป็นแหล่งเผยแพร่และมีภูมิทัศน์ทางวัฒนธรรมที่เสริมสร้างสุนทรียภาพของชีวิต
๒. มียุทธศาสตร์ โครงสร้าง แบบแผนและระบบ รวมถึงการแบ่งภาระหน้าที่อย่างชัดเจน
๓. ผู้บริหารมีความมุ่งมั่นในการทำงานและบุคลากรมีความร่วมมือร่วมใจในการทำงานอย่างเป็นระบบและรวดเร็ว

จุดอ่อน (Weakness)

๑. บุคลากรมีความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรมน้อย
๒. บุคลากรมีความรู้ด้านงานวิจัยศิลปะและวัฒนธรรมน้อย
๓. ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่ปรากฏแพร่หลาย

โอกาส (Opportunity)

๑. อยู่ในจังหวัดที่มีทรัพยากรและวัฒนธรรมท้องถิ่นที่หลากหลาย
๒. มีองค์กรภายนอกที่เข้มแข็งในการบริหารจัดการทางวัฒนธรรมร่วมกัน
๓. มีการติดต่อสื่อสารกับหน่วยงานและบุคลากรภายนอกอย่างต่อเนื่อง

อุปสรรค (Threat)

๑. ขาดผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. งบประมาณในการดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมยังไม่เพียงพอ
๓. ภาระหน้าที่งานสอนของบุคลากรมีมาก

ความเชื่อมโยงระหว่างวิสัยทัศน์ พันธกิจ ประเด็นยุทธศาสตร์ และเป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์

วิสัยทัศน์มหาวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น



วิสัยทัศน์สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน



ประเด็นยุทธศาสตร์

๑. ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนรู้การสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน	๒. สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิต	๓. ให้บริการวิชาการถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น	๔. อนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนาและสืบสานคุณค่าความหลากหลายทางวัฒนธรรม	๕. ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา	๖. กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี
--	---	---	--	---	--



เป้าประสงค์หลักเชิงยุทธศาสตร์

๑. บัณฑิตมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่ดีงาม เป็นที่ยอมรับของสังคม	๒. มีฐานข้อมูลทางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น	๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น	๔. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์	๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา	๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดี ได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล
---	---	--	---	---	---

ความเชื่อมโยงระหว่างนโยบายกับเป้าประสงค์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย

เป้าประสงค์	นโยบาย
๑. บัณฑิตมีคุณภาพ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยมทางวัฒนธรรมที่ดีงาม เป็นที่ยอมรับของสังคม	ข้อ ๑ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานจัดทำระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ข้อ ๓ ส่งเสริมและสนับสนุนงบประมาณให้ทุกหน่วยงานเพื่อดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ข้อ ๖ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานมีการเผยแพร่ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๒. มีฐานข้อมูลทางความหลากหลายทางวัฒนธรรม ต่อยอดภูมิปัญญาสู่การพัฒนาท้องถิ่น	ข้อ ๑ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานจัดทำระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ข้อ ๒ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานจัดกิจกรรม ที่นำไปสู่การสร้างสรรคงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ข้อ ๔ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานจัดทำฐานข้อมูลเพื่อการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ข้อ ๕ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานมีการสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๓. บุคลากรและหน่วยงานท้องถิ่น ได้รับการบริการวิชาการที่มีคุณภาพ สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น	ข้อ ๑ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานจัดทำระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ข้อ ๔ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานจัดทำฐานข้อมูลเพื่อการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ข้อ ๕ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานมีการสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ข้อ ๖ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานมีการเผยแพร่ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๔. มีการอนุรักษ์ ฟื้นฟู พัฒนา ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากร ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่นเพื่อการเรียนรู้ และสร้างสรรค์	ข้อ ๑ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานจัดทำระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ข้อ ๔ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานจัดทำฐานข้อมูลเพื่อการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ข้อ ๕ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานมีการสร้างมาตรฐานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ข้อ ๖ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานมีการเผยแพร่ผลงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๕. ครูและบุคลากรทางการศึกษา มีคุณภาพ และมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับกระบวนการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา	ข้อ ๑ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานจัดทำระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ข้อ ๒ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานจัดกิจกรรม ที่นำไปสู่การสร้างสรรคงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม
๖. มีระบบบริหารจัดการที่ดีได้มาตรฐาน ยึดหลักธรรมาภิบาล	ข้อ ๑ ส่งเสริมและสนับสนุนให้ทุกหน่วยงานจัดทำระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

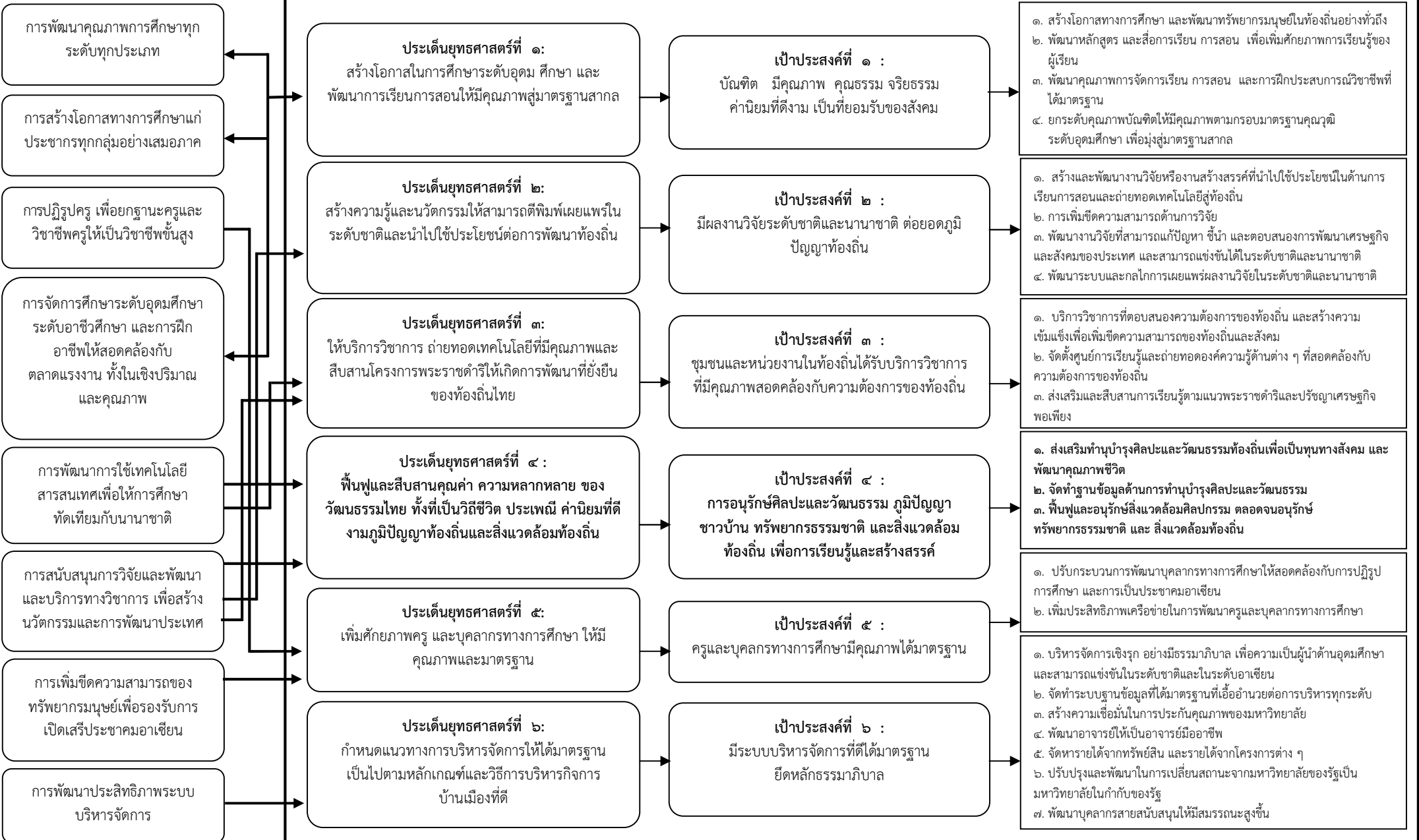
แผนพัฒนาที่เป็นกรอบแนวคิดในการพัฒนาแผนยุทธศาสตร์ พ.ศ.๒๕๕๘ – ๒๕๖๑

กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว ฉบับที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๕๑-๒๕๖๕)	แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙)	แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ (พ.ศ.๒๕๕๘-๒๕๖๑)	แผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม (พ.ศ.๒๕๕๘-๒๕๖๑)
“ยกระดับคุณภาพอุดมศึกษาไทยเพื่อผลิตและพัฒนา บุคลากรที่มีคุณภาพความสามารถ ปรับตัวสำหรับงานที่จะเกิดขึ้นตลอดชีวิต พัฒนาศักยภาพอุดมศึกษาในการสร้างความรู้และนวัตกรรมเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศในโลกาภิวัตน์ สนับสนุนการพัฒนาที่ยั่งยืนของถิ่นไทย โดยใช้กลไกของธรรมาภิบาล การเงิน การกำกับมาตรฐานและเครือข่าย อุดมศึกษาบนพื้นฐานของเสรีภาพทางวิชาการ ความหลากหลายและเอกภาพเชิงระบบ”	“อุดมศึกษาเป็นแหล่งองค์ความรู้และพัฒนากำลังคนระดับสูงที่มีคุณภาพเพื่อการพัฒนาชาติอย่างยั่งยืน สร้างสังคมการเรียนรู้ตลอดชีวิตบนพื้นฐานปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง มีบทบาทสูงในประชาคมอาเซียนและมุ่งสู่คุณภาพอุดมศึกษาระดับนานาชาติ”	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เป็นสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น	เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วมเพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน
	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : เปลี่ยนระบบการนำองค์กรให้ขับเคลื่อนอุดมศึกษาแบบองค์รวม ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : พัฒนาอาจารย์ให้เป็นมืออาชีพ และพัฒนาผู้เชี่ยวชาญมืออาชีพให้เป็นอาจารย์ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : ยกระดับคุณภาพบัณฑิตอย่างก้าวกระโดด ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : ปฏิรูปการบริหารการเงินอุดมศึกษา เพื่อขับเคลื่อนสถาบันอุดมศึกษาสู่ความเป็นเลิศ	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : สร้างโอกาสในการศึกษาระดับอุดมศึกษา และพัฒนาการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐานสากล ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : สร้างความรู้และนวัตกรรม ให้สามารถตีพิมพ์เผยแพร่ในระดับชาติ และนำไปใช้ประโยชน์ต่อการพัฒนาท้องถิ่น ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : ให้บริการวิชาการถ่ายทอดเทคโนโลยีที่มีคุณภาพ และสืบสานโครงการพระราชดำริ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : พัฒนา และสืบสานคุณค่า ความหลากหลายของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิตประเพณี ค่านิยมที่ดีงาม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์ที่ ๑ : ประสานร่วมมือสร้างโอกาสในการศึกษาทุกระดับ และพัฒนาและส่งเสริมการเรียนการสอนให้มีคุณภาพสู่มาตรฐาน ยุทธศาสตร์ที่ ๒ : สร้างความรู้ และนวัตกรรมทางวัฒนธรรมไปสู่การปฏิบัติทั้งระดับปัจเจกบุคคล ชุมชน องค์กรและภาคการผลิต ยุทธศาสตร์ที่ ๓ : ให้บริการวิชาการถ่ายทอดเทคโนโลยีทางวัฒนธรรมที่มีคุณภาพให้เกิดการพัฒนาที่ยั่งยืนของท้องถิ่น ยุทธศาสตร์ที่ ๔ : อนุรักษ์ พัฒนา และสืบสานคุณค่าความ หลากหลายทางวัฒนธรรม

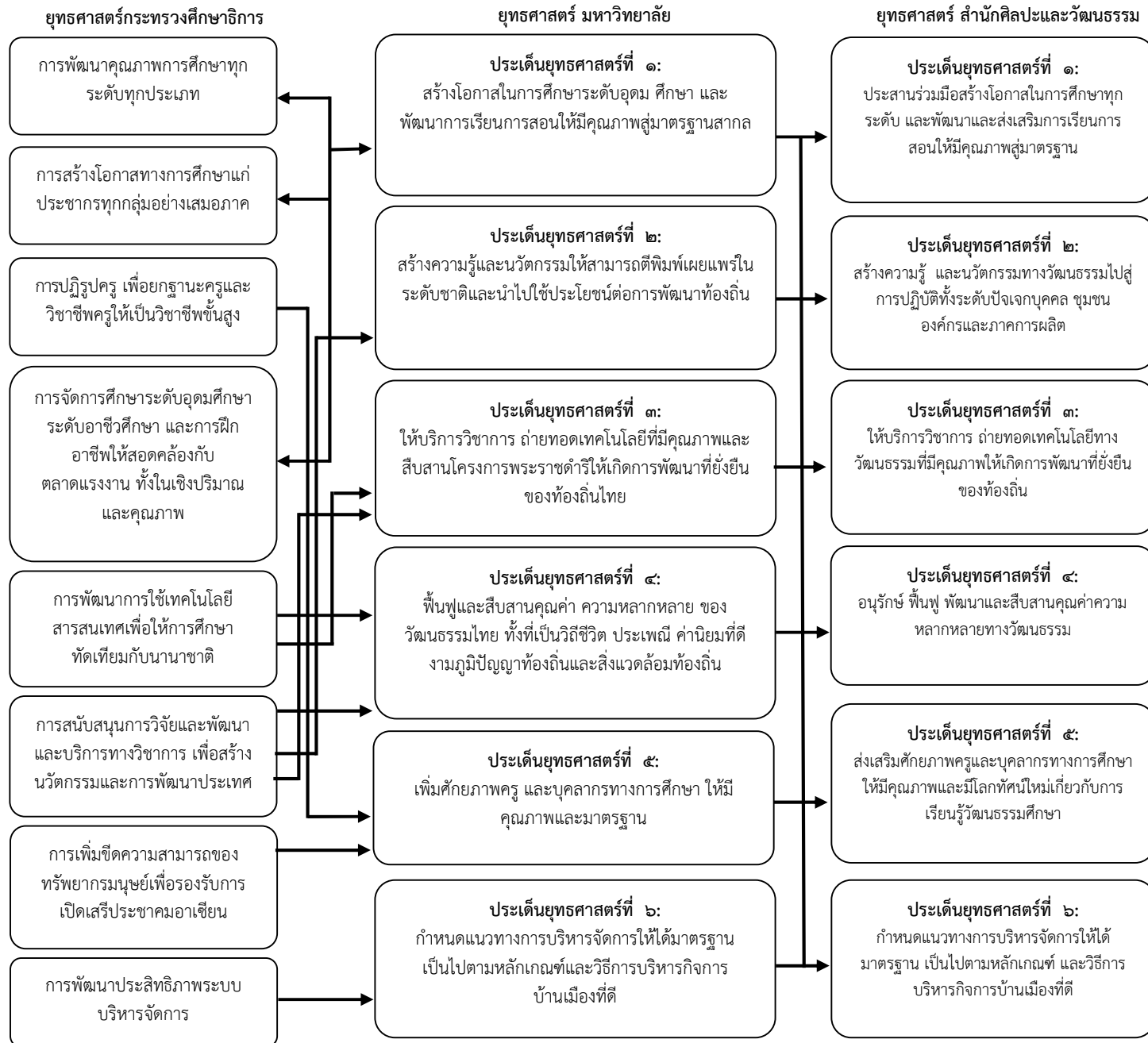
กรอบแผนอุดมศึกษาระยะยาว ฉบับที่ ๒ (พ.ศ.๒๕๕๑-๒๕๖๕)	แผนพัฒนาการศึกษาระดับอุดมศึกษา ฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ.๒๕๕๕-๒๕๕๙)	แผนยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ (พ.ศ.๒๕๕๘-๒๕๖๑)	แผนยุทธศาสตร์สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม (พ.ศ.๒๕๕๘-๒๕๖๑)
		ยุทธศาสตร์ที่ ๕ : เพิ่มศักยภาพครู และบุคลากรทางการศึกษา ให้มีคุณภาพและมาตรฐานวิชาชีพ ยุทธศาสตร์ที่ ๖ : กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี	ยุทธศาสตร์ที่ ๕ : ส่งเสริมศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมีโลกทัศน์ใหม่เกี่ยวกับการเรียนรู้วัฒนธรรมศึกษา ยุทธศาสตร์ที่ ๖ : กำหนดแนวทางการบริหารจัดการให้ได้มาตรฐาน เป็นไปตามหลักเกณฑ์ และวิธีการบริหารกิจการบ้านเมืองที่ดี

แผนภูมิแสดงความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ กับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ และกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ

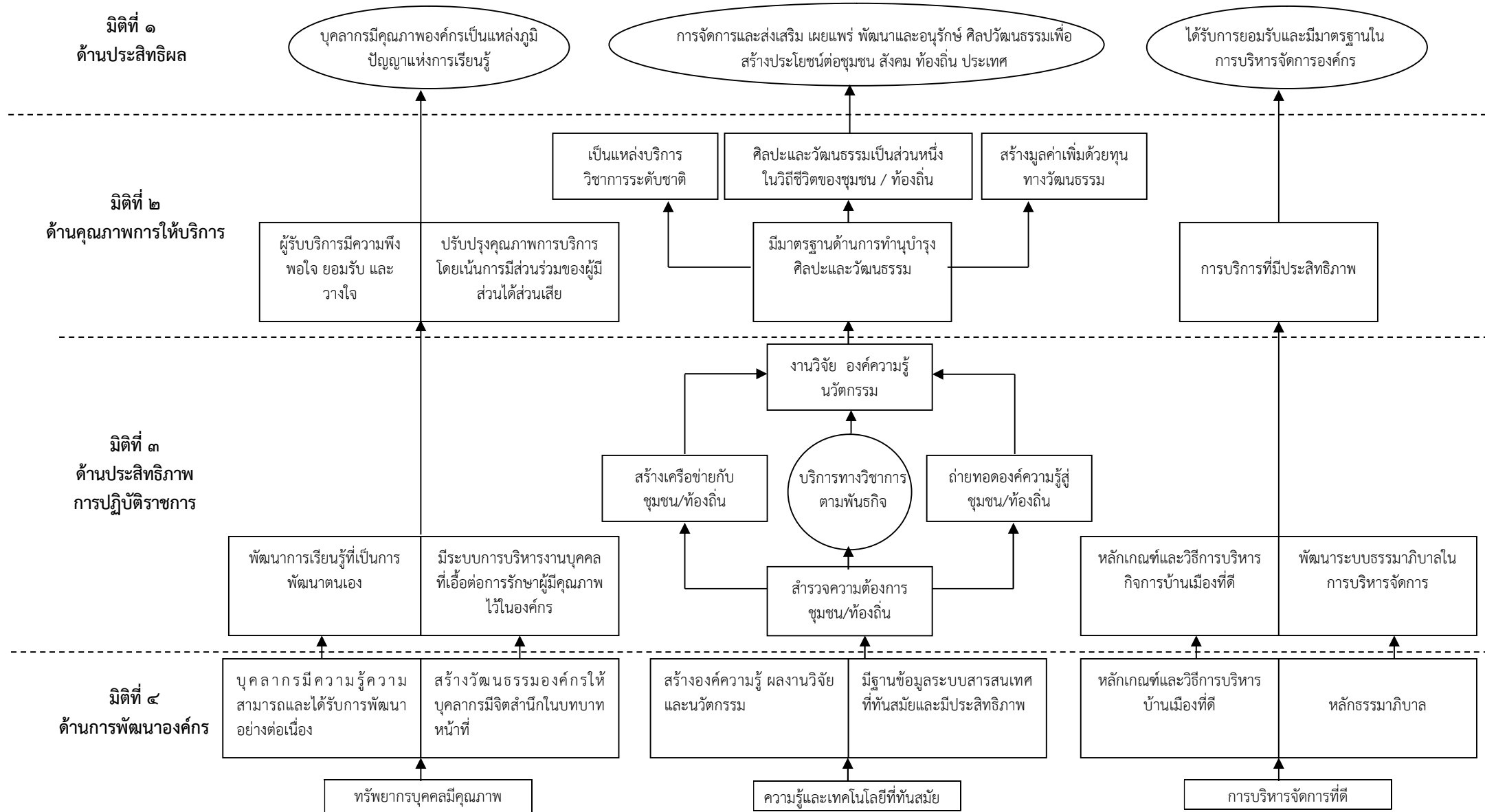


แผนภูมิแสดงความเชื่อมโยงระหว่างประเด็นยุทธศาสตร์ ของกระทรวงศึกษาธิการ มหาวิทยาลัย และ ยุทธศาสตร์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม



แผนที่ยุทธศาสตร์ (Strategy Map)

วิสัยทัศน์ : เป็นหน่วยงานในการแสวงหาและพัฒนาองค์ความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างมีส่วนร่วม เพื่อให้ได้มาซึ่งอัตลักษณ์ และนำไปสู่การพัฒนาท้องถิ่นอย่างยั่งยืน



ตัวชี้วัด (KPI) ด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ตัวชี้วัด	ระดับค่าเป้าหมาย				
	๑	๒	๓	๔	๕
๑. ระดับความสำเร็จในการอนุรักษ์ฟื้นฟู และพัฒนาการดำเนินงานด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	มีการดำเนินโครงการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด / เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๖๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด / เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๗๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด / เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๘๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด / เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๙๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมตามแผน ร้อยละ ๑๐๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย ร้อยละ ๑๐๐ จากโครงการทั้งหมด
๒. ระดับความสำเร็จในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ด้านการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ อย่างน้อย ๑ โครงการ	มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ อย่างน้อย ๒ โครงการ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๕๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ อย่างน้อย ๓ โครงการ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๖๕ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ อย่างน้อย ๔ โครงการ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย อย่างน้อย ร้อยละ ๗๕ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการความร่วมมือ อย่างน้อย ๕ โครงการ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย ร้อยละ ๑๐๐ จากโครงการทั้งหมด

ตัวชี้วัด	ระดับค่าเป้าหมาย				
	๑	๒	๓	๔	๕
๓. ระดับความสำเร็จในการจัดทำฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม	มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้ จำนวน ๑ ฐานข้อมูล	มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้ จำนวน ๒ ฐานข้อมูล	มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้ จำนวน ๓ ฐานข้อมูล	มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้ จำนวน ๔ ฐานข้อมูล	มีฐานข้อมูลทางวัฒนธรรมที่สามารถเผยแพร่ได้ จำนวน ๕ ฐานข้อมูล
๔. ระดับความสำเร็จในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๖๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมายอย่างน้อย ร้อยละ ๖๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๗๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมายอย่างน้อย ร้อยละ ๗๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๘๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมายอย่างน้อย ร้อยละ ๘๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ตามแผนไม่น้อยกว่า ร้อยละ ๙๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมายอย่างน้อย ร้อยละ ๙๐ จากโครงการทั้งหมด	มีการดำเนินโครงการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ตามแผน ร้อยละ ๑๐๐ และโครงการบรรลุความสำเร็จตามตัวชี้วัด/เป้าหมาย ร้อยละ ๑๐๐ จากโครงการทั้งหมด

แผนกลยุทธ์การดำเนินงานศิลปะและวัฒนธรรม ๔ ปี พ.ศ.๒๕๕๘ – ๒๕๖๑ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดีงามภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เป้าประสงค์ที่ ๔ การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์								
ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี ๕๘	เป้าหมายปี ๕๙	เป้าหมายปี ๖๐	เป้าหมายปี ๖๑	กลยุทธ์และมาตรการ	กลุ่มงานรับผิดชอบ
๔. ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลายของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดีงามภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น	๔. การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์	๑. ระดับความสำเร็จในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๕	ระดับ ๕	๑. ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคมและพัฒนาคุณภาพชีวิต ๑.๑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และสถาบันวิจัยในการกำหนดบทบาทการทำนุบำรุง เช่น ในส่วนของการกำหนดนโยบายทางวิจัย ทางวัฒนธรรมในระดับหน่วยงานต่าง ๆ รวมถึงร่วมกำหนดนโยบายในการอนุรักษ์ฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรม ๑.๒ บริการวิชาการ และดำเนินการวิจัย โดยส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาชีวิต และเป็นทุนทางสังคมให้กับนักศึกษา ประชาชนทั่วไป ๑.๓ ส่งเสริมการบูรณาการองค์ความรู้ด้านศิลปะและวัฒนธรรม และคุณธรรม จริยธรรม กับการเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา และการ	๑. สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ๒. คณะทุกคณะ
		๒. ระดับความสำเร็จในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๕	ระดับ ๕		

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่สั่งามภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เป้าประสงค์ที่ ๔ การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์								
ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี ๕๘	เป้าหมายปี ๕๙	เป้าหมายปี ๖๐	เป้าหมายปี ๖๑	กลยุทธ์และมาตรการ	กลุ่มงานรับผิดชอบ
							ท่องเที่ยว ๑.๔ การร่วมกำหนดนโยบายที่เกี่ยวข้องโดยประสานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานทั้งภายในและภายนอก	
		๓. ระดับความสำเร็จของการจัดทำฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๕	ระดับ ๕	๒. จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยหลักที่สร้างรูปแบบแนวทางในการประสานและรวบรวมในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมทำหน้าที่เป็นหน่วยงานในการสร้างแนวทางความร่วมมือและประสานงานในการจัดเก็บข้อมูลทางด้านศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักที่สนับสนุนส่งเสริมและประสานความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องโดยการสร้างรูปแบบ และแนวทางในการจัดทำฐานข้อมูลด้านการ	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔ ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ฝังรากลึกในปณิธานท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เป้าประสงค์ที่ ๔ การอนุรักษ์ศิลปและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์								
ประเด็นยุทธศาสตร์	เป้าประสงค์เชิงยุทธศาสตร์	ตัวชี้วัด	เป้าหมายปี ๕๘	เป้าหมายปี ๕๙	เป้าหมายปี ๖๐	เป้าหมายปี ๖๑	กลยุทธ์และมาตรการ	กลุ่มงานรับผิดชอบ
							ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ๒.๔ พัฒนาระบบฐานข้อมูลให้มีความทันสมัยสามารถเผยแพร่ในระดับชาติ และนานาชาติ	
		๔. ระดับความสำเร็จในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	ระดับ ๓	ระดับ ๔	ระดับ ๕	ระดับ ๕	๓. ฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น ๓.๑ ประสานความร่วมมือกับชุมชนองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในการศึกษา รวบรวมข้อมูลด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ๓.๒ สนับสนุนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในแต่ละท้องถิ่นอย่างถูกวิธีเป็นระบบเหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพที่อยู่โดยรอบแหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม และเสริมสร้างศักยภาพของเครือข่ายให้สามารถดำเนินการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมได้อย่างมีประสิทธิภาพ	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔						
ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ฝังามภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น						
เป้าประสงค์ที่ ๔ การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์						
กลยุทธ์	เป้าหมาย				โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มงาน รับผิดชอบ
	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑		
๑. ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น เพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต	✓	✓	✓	✓	๑. โครงการส่งเสริมเอกลักษณ์ไทย ร่วมแต่งกาย ด้วยผ้าไทยและใช้เลขไทยในทุกโอกาส	๑. สำนักศิลปะ และวัฒนธรรม
๑.๑ สร้างเครือข่ายความร่วมมือกับสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม และสถาบันวิจัยในการกำหนด บทบาทการทำนุบำรุง เช่น ในส่วนของการกำหนด นโยบายทางวิจัย ทางวัฒนธรรมในระดับหน่วยงาน ต่าง ๆ รวมถึงร่วมกำหนดนโยบายในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูศิลปะและวัฒนธรรม	✓	✓			๒. โครงการวิจัยทางวัฒนธรรม เรื่อง “ ภาพ สะท้อนสังคมเรื่องภูมิปัญญาความเชื่อด้าน เครื่องรางของขลังยอดนิยมน้ำโป”	๒. คณะทุกคณะ
๑.๒ บริการวิชาการ และดำเนินการวิจัย โดย ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม พัฒนาชีวิต และเป็นทุน ทางสังคมให้กับนักศึกษา ประชาชนทั่วไป	✓				๓. โครงการพิธีถวายชัยมงคลพระบาทสมเด็จพระ เจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช และพิธีสดุดีพระคุณพ่อ เนื่องในวันพ่อแห่งชาติ	
๑.๓ ส่งเสริมการบูรณาการองค์ความรู้ด้าน ศิลปะและวัฒนธรรม และคุณธรรม จริยธรรม กับ การเรียนการสอน กิจกรรมนักศึกษา และการ ท่องเที่ยว	✓	✓	✓	✓	๔. โครงการทำบุญตักบาตรในวันขึ้นปีใหม่ไทย	
๑.๔ การร่วมกำหนดนโยบายที่เกี่ยวข้องโดย ประสานสำนักศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับ หน่วยงานทั้งภายในและภายนอก	✓	✓	✓	✓	๕. โครงการการจัดงานประเพณีตรุษจีนปากน้ำโพ	
๒. จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและ	✓	✓	✓	✓	๖. โครงการประชุมวิชาการนานาชาติ The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy	
	✓	✓	✓	✓	๗. โครงการการประชุมเชิงปฏิบัติการจัดทำ แผนปฏิบัติงาน และศึกษาดูงานด้านศิลปะและ วัฒนธรรม	
	✓	✓	✓	✓	๘. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคล สมเด็จพระ เทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี และ “วันอนุรักษ์มรดกไทย”	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔						
ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ฝังรากลึกในภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น						
เป้าประสงค์ที่ ๔ การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์						
กลยุทธ์	เป้าหมาย				โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มงาน รับผิดชอบ
	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑		
วัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	๙. โครงการลงนามความร่วมมือ แลกเปลี่ยน วัฒนธรรม และศึกษาดูงานด้านศิลปะและ วัฒนธรรม	
๒.๑ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยหลัก ที่สร้างรูปแบบแนวทางในการประสานและรวบรวม ในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	✓	✓			๑๐. โครงการประชุมสรุปผลการดำเนินงานและ ทารือเตรียมงานประชุมวิชาการนานาชาติ ครั้งที่ ๗ The international Conference on Arts and Cultures in Creative Economy	
๒.๒ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมทำหน้าที่เป็น หน่วยงานในการสร้างแนวทางความร่วมมือและ ประสานงานในการจัดเก็บข้อมูลทางด้านศิลปะและ วัฒนธรรม	✓	✓	✓	✓	๑๑. โครงการบูรณาการการเรียนการสอนกับการ ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	
๒.๓ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงาน หลักที่สนับสนุนส่งเสริมและประสานความร่วมมือ กับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องโดยการสร้างรูปแบบ และ แนวทางในการจัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุง ศิลปะและวัฒนธรรม	✓	✓			๑๒. โครงการจัดนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหา มงคลเสด็จเถลิงถวัลยราชสมบัติ ครบ ๗๐ ปี และ เฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระ ชนมพรรษา ๗ รอบ ๘๔ พรรษา	
๒.๔ พัฒนาระบบฐานข้อมูลให้มีความทันสมัย สามารถเผยแพร่ในระดับชาติ และนานาชาติ	✓	✓			๑๓. โครงการพัฒนาศักยภาพอัจฉริยะวิจัยแห่งโลก กว้างรุ่นเยาว์ฉลองสิริราชสมบัติครบ ๗๐ ปี Youth Researcher training Center for 70 th Anniversary king Rama 9	
๓. ฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น	✓	✓			๑๔. โครงการบริการวิชาการเรื่อง “ภาพสะท้อน	
๓.๑ ประสานความร่วมมือกับชุมชน องค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่นในการศึกษา รวบรวมข้อมูล	✓	✓				

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔						
ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ดีงามภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น						
เป้าประสงค์ที่ ๔ การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์						
กลยุทธ์	เป้าหมาย				โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มงาน รับผิดชอบ
	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑		
ด้านการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรม ๓.๒ สนับสนุนการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมในแต่ละท้องถิ่นอย่างถูกวิธีเป็นระบบ เหมาะสมกับลักษณะทางกายภาพที่อยู่โดยรอบ แหล่งธรรมชาติและศิลปกรรม และเสริมสร้าง ศักยภาพของเครือข่ายให้สามารถดำเนินการ อนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมได้อย่าง มีประสิทธิภาพ					สังคมเรื่องภูมิปัญญาความเชื่อด้านเครื่องรางของ ขลังยอตนิยมปากน้ำโพ	
	✓	✓	✓	✓	๑๕. โครงการคัดเลือกศิลปิน “รางวัลแห่งความดี ศิลปินแห่งลุ่มน้ำเจ้าพระยา”	
	✓	✓	✓	✓	๑๖. โครงการพิธีถวายพระพรชัยมงคลสมเด็จพระ บรมโอรสาธิราช เจ้าฟ้ามหาวชิราลงกรณ สยาม มกุฎราชกุมาร เนื่องในโอกาสวันเฉลิมพระ ชนมพรรษา	
	✓	✓	✓	✓	๑๗. โครงการ “พิธีถวายชัยมงคล สมเด็จพระนาง เจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถเนื่องในวันเฉลิมพระ ชนมพรรษา และพิธีสดุดีพระคุณแม่เนื่องในวันแม่ แห่งชาติ”	
	✓	✓	✓	✓	๑๘. โครงการวันคล้ายวันสถาปนามหาวิทยาลัย	
	✓	✓			๑๙. โครงการบริการวิชาการ เรื่องอบรมภาวะ ผู้นำทางคุณธรรมจริยธรรมแก่นักศึกษาแกนนำ Youth Ethic Moral leadership Training Camp.	
	✓	✓	✓	✓	๒๐. โครงการอบรมการประกันคุณภาพการศึกษา	
	✓	✓			๒๑. โครงการเสวนาทางวิชาการ “สานสุนทรีย์ สืบ แคลป์ : มองอดีต ปัจจุบัน ผ่านดนตรี กวี ศิลป์	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔						
ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่ฝังรากลึกในวิถีชีวิตท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น						
เป้าประสงค์ที่ ๔ การอนุรักษ์ศิลปและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์						
กลยุทธ์	เป้าหมาย				โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มงาน รับผิดชอบ
	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑		
					ประวัติศาสตร์ ภาพถ่ายนครสวรรค์”	
	✓	✓	✓	✓	๒๒. การจัดทำฐานข้อมูลหัตถกรรม จังหวัดนครสวรรค์	
	✓	✓	✓	✓	๒๓. โครงการ การประชุมวิชาการและนิทรรศการ “ทรัพยากรไทย : หวนดูทรัพย์สิ่งสินตน”	
	✓	✓			๒๔. โครงการจัดพิมพ์หนังสือพืชผักพื้นบ้าน ในโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	
	✓	✓			๒๕. โครงการจัดพิมพ์หนังสือพืชหัวพื้นเมืองในโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	
	✓	✓			๒๖. โครงการจัดทำหนังสือปัญหามลพิษในสิ่งแวดล้อมกับความหลากหลายของพืช และอบรมบุคลากรทางการศึกษา องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น และประชาชนทั่วไป	
	✓	✓	✓	✓	๒๗. อบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นกับการสนองพระราชดำริโครงการอนุรักษ์พันธุกรรมพืชอันเนื่องมาจากพระราชดำริ	

ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ ๔						
ฟื้นฟูและสืบสานคุณค่า ความหลากหลาย ของวัฒนธรรมไทย ทั้งที่เป็นวิถีชีวิต ประเพณี ค่านิยมที่สั่งามภูมิปัญญาท้องถิ่นและสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น						
เป้าประสงค์ที่ ๔ การอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์						
กลยุทธ์	เป้าหมาย				โครงการ/กิจกรรม	กลุ่มงาน รับผิดชอบ
	๕๘	๕๙	๖๐	๖๑		
					สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (อพ.สธ.) แบบมีส่วนร่วม”	
	✓	✓	✓	✓	๒๘. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่อง “การใช้สวนพฤกษศาสตร์เพื่อบูรณาการสู่การเรียนรู้การสอน”	
	✓	✓	✓	✓	๒๙. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “กฎหมายทรัพยากร กับการอนุรักษ์พันธุกรรมพืช”	
	✓	✓	✓	✓	๓๐. โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการเรื่องหญ้าแฝกเพื่ออนุรักษ์ดินและน้ำ	
	✓	✓	✓	✓	๓๑. โครงการ “อบรมฐานข้อมูลทรัพยากรท้องถิ่น”	

KPI Template

ตัวชี้วัดผลการดำเนินงาน	น้ำหนัก (ร้อยละ)	เกณฑ์การให้คะแนน					ผลการดำเนินงาน		
		๑	๒	๓	๔	๕	ผลการดำเนินงาน	ค่าคะแนน ที่ได้	คะแนนถ่วง น้ำหนัก
๑. ระดับความสำเร็จในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู และพัฒนาการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๒๕	๑	๒	๓	๔	๕			
๒. ระดับความสำเร็จในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	๒๕	๑	๒	๓	๔	๕			
๓. ระดับความสำเร็จของการจัดทำฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม	๒๕	๑	๒	๓	๔	๕			
๔. ระดับความสำเร็จในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	๒๕	๑	๒	๓	๔	๕			
รวม	๑๐๐								

ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด ผู้จัดเก็บข้อมูล และผู้รับผิดชอบดำเนินการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้กำหนดตัวชี้วัดในแผนปฏิบัติการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้ครอบคลุมตามพันธกิจด้านศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัย โดยเน้นบริการการเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและบูรณาการวัฒนธรรมและภูมิปัญญาไทย รวมถึงการบริการและการจัดการด้านวัฒนธรรม

เป็นแนวทางให้บุคลากรได้เห็นภาพรวม และทิศทางในการปฏิบัติการให้ได้ผลสัมฤทธิ์ตามเป้าหมายที่กำหนดไว้ ขณะเดียวกันก็สามารถใช้เป็นแนวทางในการกำกับติดตาม ประเมินผลการดำเนินงานของกลุ่มงานต่าง ๆ โดยมีการระบุให้หน่วยงานระดับคณะ และเทียบเท่า เป็นผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด เพื่อเก็บข้อมูลและรับผิดชอบดำเนินการ

เป้าประสงค์/ตัวชี้วัด	ผู้กำกับดูแลตัวชี้วัด	ผู้จัดเก็บข้อมูลและผู้รับผิดชอบดำเนินการ
๔. มีการอนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรม ภูมิปัญญาชาวบ้าน ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมท้องถิ่น เพื่อการเรียนรู้และสร้างสรรค์		
๑. ส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นเพื่อเป็นทุนทางสังคม และพัฒนาคุณภาพชีวิต		
๑. ระดับความสำเร็จในการอนุรักษ์ พื้นฟู และพัฒนาการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม	รองอธิการบดี ฝ่ายกิจการสภามหาวิทยาลัย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ๕ คณะ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นักวิชาการศึกษา/เจ้าหน้าที่
๒. ระดับความสำเร็จในการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		
๒. จัดทำฐานข้อมูลด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม		
๓. ระดับความสำเร็จของการจัดทำฐานข้อมูลทางวัฒนธรรม	รองอธิการบดี ฝ่ายกิจการสภามหาวิทยาลัย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ๕ คณะ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นักวิชาการศึกษา/เจ้าหน้าที่
๓. ฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรม ตลอดจนอนุรักษ์ ทรัพยากรธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อมท้องถิ่น		
๔. ระดับความสำเร็จในการฟื้นฟูและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น	รองอธิการบดี ฝ่ายกิจการสภามหาวิทยาลัย ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา ๕ คณะ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม นักวิชาการศึกษา/เจ้าหน้าที่

การติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน

ในการตามแผน กิจกรรมทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้ได้ผลผลิตและผลลัพธ์ ตามเป้าหมายที่กำหนดนั้น มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ได้กำหนดให้ทุกกลุ่มงานได้ดำเนินการให้เป็นไปตามขั้นตอน ตั้งแต่การวางแผน การนำแผนไปปฏิบัติ และการประเมินผล โดยจัดให้มีการจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ให้สอดคล้องกับเกณฑ์มาตรฐานของคณะกรรมการประเมินที่เกี่ยวข้อง เช่น การประกันคุณภาพการศึกษาภายใน และการติดตามตรวจสอบและประเมินผลงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นต้น

องค์ประกอบสำคัญในการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลงาน

๑. การจัดทำแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๒. ถ่ายทอดแนวทางการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปยังหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อนำไปเป็นแนวทางในการปฏิบัติ
๓. จัดทำงบประมาณรายจ่ายตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๔. วางแผนและบริหารโครงการ/กิจกรรมให้บรรลุผลตามตัวชี้วัด/ค่าเป้าหมาย
๕. รายงานการติดตาม ตรวจสอบ และประเมินผลการดำเนินงาน

กระบวนการการติดตามความก้าวหน้าการดำเนินโครงการ

การติดตามความก้าวหน้าของการดำเนินโครงการของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ดำเนินการตามกระบวนการและขั้นตอนต่าง ๆ เพื่อนำไปสู่การปฏิบัติ ดังนี้

กระบวนการ	การดำเนินงาน
ตรวจสอบอนุมัติโครงการ รวมถึงเป้าหมายและขอบเขตของโครงการ	• ตรวจสอบรายละเอียดการอนุมัติให้ดำเนินโครงการ • ตรวจสอบเป้าหมายและขอบเขตของโครงการ
↓	
จัดทำแผนปฏิบัติการโครงการและงบประมาณโครงการ	• จัดทำรายละเอียดแผนปฏิบัติการ (Project Schedule) งบประมาณ (Cost) ที่ต้องชัดเจนและสอดคล้องกัน • ใช้เป็นแผนอ้างอิงในการติดตามความคืบหน้าของโครงการและสามารถแก้ไขปัญหาได้อย่างเป็นระบบ
↓	
ติดตามคืบหน้าตามแผนปฏิบัติการและงบประมาณ	• ติดตามความคืบหน้าตามแผนปฏิบัติการและงบประมาณ โดยเปรียบเทียบกับผลที่ดำเนินการได้จริง ณ เวลาปัจจุบัน
↓	
ปรับเปลี่ยนแผนปฏิบัติการ งบประมาณ และระยะเวลาดำเนินงาน	• วิเคราะห์ความเปี่ยงเบนของแผนทั้งในเชิงปริมาณคุณภาพ และระยะเวลา • พิจารณาปรับเปลี่ยนแผนปฏิบัติการ งบประมาณ และระยะเวลาดำเนินงาน เพื่อให้โครงการจะบรรลุเป้าหมายที่กำหนด
↓	
ติดตามปัญหาและอุปสรรคตลอดจนวิธีการแก้ไขปัญหา	• ประมวลผลปัญหาที่เกิดขึ้นจากการดำเนินโครงการ • บุคลากร (Man) • การบริหารจัดการ (Management) • วัสดุดิบ/อุปกรณ์ (Material) • งบประมาณ (Money) • เทคโนโลยี (Technology) • สภาพแวดล้อม (Environment)

การรายงานผลการดำเนินการการปฏิบัติราชการ

ในการดำเนินการตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ต้องจัดทำรายงานผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม เป็นระยะอย่างต่อเนื่องให้สอดคล้องกับเกณฑ์การประเมินจากหน่วยงานที่มาประเมินทั้งหน่วยงานภายในและภายนอก ดังนี้

๑. การรายงานการดำเนินโครงการ/กิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๒. รายงานความก้าวหน้าการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม โดยคณะกรรมการติดตาม ตรวจสอบ
๓. รายงานประเมินผลการดำเนินงานตามแผนทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
๔. การรายงานประเมินตนเองในการประกันคุณภาพภายใน โดยคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งเพื่อรับการประเมินจากคณะกรรมการประเมินภายนอก ของ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา
